

Montpellier, le mercredi  
13 septembre 2023

## Le 3<sup>ème</sup> ACTE DE L'ŒUVRE MONUMENTALE « SOUFFLES » DÉVOILÉ À LA TOUR D'ASSAS

L'œuvre monumentale de l'artiste Al Sticking continue d'évoluer sur la façade sud de la Tour d'Assas, quartier Mosson. Le projet « SOUFFLES », qui exposait jusque-là l'image d'un personnage de dos a changé de peau pour offrir un tout nouveau visuel, ce mercredi 13 septembre 2023.

Le projet « SOUFFLES », c'est : 126 bâches et 126 tissus sur 76 m de haut par 22 m de large, qui composent 2 œuvres sur la plus haute tour d'habitation d'Occitanie.

Un travail rendu possible grâce aux permis d'imaginer, la démarche d'urbanisme transitoire lancée par Montpellier Méditerranée Métropole et portée par Altémed.

### « Souffles », le 3<sup>ème</sup> acte d'une œuvre monumentale portée par l'association Plume

Portée par l'association Plume, qui rassemble l'artiste Al Sticking, l'I.PEICC et Nouridine Bara, l'œuvre est présentée sous la forme de 3 actes. Al Sticking, directeur artistique du projet, propose ainsi sous forme de peintures monumentales, deux visuels distincts en mouvement, représentant sous forme de personnages les premiers et les derniers habitants de la Tour d'Assas.

« SOUFFLES » est un concept artistique mémoriel, construit en collaboration avec les anciens habitants de la tour d'Assas qui ont généreusement partagé leurs souvenirs, afin de transmettre leurs expériences de vies au sein de la plus haute tour d'Occitanie, et ainsi permettre de conserver ces moments de joie, de tristesse, de solidarité, de frustrations et de luttes, avant la disparition de ce phare emblématique du quartier de la Paillade.

Depuis début mai, le public a pu découvrir un premier personnage, faisant référence aux premiers habitants du bâtiment, un homme de dos une valise à la main, interrogatif devant l'infini de béton qui se présentait devant lui. Puis, courant juin, 126 pièces de tissus ont été libérées pour s'envoler au gré des vents, laissant apparaître en partie le second personnage. Cette œuvre monumentale et vivante s'est transformée à nouveau mercredi 13 septembre au matin. L'équipe intervient à nouveau sur la face sud de la tour, pour retirer petit à petit les éléments du premier personnage, révélant ainsi l'hommage rendu aux dernier(e)s habitant(e)s. Pour un dernier souffle.

Pour rappel, le quartier de la Mosson fait l'objet d'un projet ambitieux de renouvellement urbain, piloté par Montpellier Méditerranée Métropole, avec la Ville de Montpellier, Altémed et d'autres partenaires. Dans ce cadre, la Tour d'Assas, plus haute tour d'habitation de Montpellier va faire l'objet d'un processus de démolition en 2024. Afin d'accompagner les habitants et d'engager un travail de mémoire, un plan d'action avec plusieurs associations a été mis en place jusqu'à l'été 2024.