

Montpellier, le vendredi
16 juin 2023

PERMIS D'IMAGINER TOUR D'ASSAS SECONDE ÉTAPE POUR LE PROJET « SOUFFLES »

Une œuvre monumentale qui continue d'évoluer sous les yeux des habitants du quartier. Le projet « SOUFFLES », installé sur la Tour d'Assas, offre depuis plusieurs semaines déjà, l'image d'un personnage de dos, face au quartier de la Paillade, et fait référence aux premiers habitants de la tour. Cette œuvre monumentale rend hommage à la Tour d'Assas, figure emblématique du quartier de la Mosson, gorgée de l'histoire de ses habitants. Ce samedi 17 juin 2023, Al Sticking, qui représente l'association Plume, porteuse du projet, dévoilera la seconde partie de ce projet artistique et historique.

Pour rappel, le quartier de la Mosson fait l'objet d'un projet ambitieux de renouvellement urbain, piloté par Montpellier Méditerranée Métropole, avec la Ville de Montpellier, Altémed et d'autres partenaires. Dans ce cadre, la Tour d'Assas, plus haute tour d'habitation de Montpellier va faire l'objet d'un processus de démolition en 2024. Afin d'accompagner les habitants et d'engager un travail de mémoire, un plan d'action avec plusieurs associations a été mis en place jusqu'à l'été 2023, avec notamment la possibilité de visiter le 22ème étage et de monter sur le toit.

« Souffles », une œuvre monumentale portée par l'association Plume

Dans le cadre des « Permis d'Imaginer », l'association Plume, porteuse du projet et représenté par l'artiste Al Sticking, en partenariat avec l'I.PEICC et Nouridine Bara via l'association « Motifs d'évasions », proposent un grand projet artistique participatif intitulé « SOUFFLES ». Il s'agit d'une création mémorielle et populaire, autour de la disparition d'un symbole majeur du quartier de la Mosson, et de sa restructuration à venir, sous forme d'urbanisme transitoire.

Pour ce faire, dès janvier 2023, l'association a contacté un grand nombre d'anciens résidents volontaires pour recueillir leurs témoignages, et mettre en mots les expériences vécues durant ces 50 dernières années dans la tour d'Assas. Al Sticking, directeur artistique du projet « SOUFFLES », propose ainsi sous forme de peintures, deux visuels illustrant les débuts et les derniers jours de la Tour à travers deux personnages distincts.

Ces deux personnages sont composés d'éléments relatifs à l'histoire écrite ensemble durant les 55 années d'occupation de cette tour emblématique. L'œuvre monumentale prend la forme de 252 bâches installées sur une façade de la Tour, et intègre directement les témoignages et souvenirs des habitants. Le premier personnage est ainsi visible depuis le 3 mai dernier, le second va se dévoiler ce samedi 17 juin.