

Montpellier, le mercredi
3 mai 2023

AL STICKING PRÉSENTE LE PROJET « SOUFFLES » UNE ŒUVRE MONUMENTALE SUR LA MÉMOIRE DE LA TOUR D'ASSAS

Une œuvre monumentale, composée de 252 bâches, est actuellement en cours d'installation sur une façade de la Tour d'Assas. Le projet a été présenté à la presse ce mercredi 3 mai 2023 par Al Sticking, directeur artistique du projet SOUFFLES. L'association Créature.s créatrice.s, qui quant-à-elle anime ce lieu depuis plusieurs mois, notamment au niveau du 22^{ème} étage, a également présenté son travail actuel et en programmation. Pour rappel, le quartier de la Mosson fait l'objet d'un projet ambitieux de renouvellement urbain, piloté par Montpellier Méditerranée Métropole, avec la Ville de Montpellier, la SA3M, ACM HABITAT et d'autres partenaires.

Dans ce cadre, la Tour d'Assas, plus haute tour d'habitation de Montpellier va faire l'objet d'un processus de démolition en 2024. Afin d'accompagner les habitants et d'engager un travail de mémoire, un plan d'action avec plusieurs associations a été mis en place jusqu'à l'été 2023, avec notamment la possibilité de visiter le 22^{ème} étage et de monter sur le toit.

« Souffles », une œuvre monumentale portée par l'association Plume

Dans le cadre des « Permis d'Imaginer », l'association Plume, porteuse du projet et représenté par l'artiste Al Sticking, en partenariat avec l'I.PEICC et Nouridine Bara via l'association « Motifs d'évasions », proposent un grand projet artistique participatif intitulé « SOUFFLES ». Il s'agit d'une création mémorielle et populaire, autour de la disparition d'un symbole majeur du quartier de la Mosson, et de sa restructuration à venir, sous forme d'urbanisme transitoire.

Pour ce faire, dès janvier 2023, l'association a contacté un grand nombre d'anciens résidents volontaires pour recueillir leurs témoignages, et mettre en mots les expériences vécues durant ces 50 dernières années dans la tour d'Assas. Al Sticking, directeur artistique du projet « SOUFFLES », proposera ainsi sous forme de peintures, 2 visuels illustrant les débuts et les derniers jours de la Tour à travers 2 personnages distincts. Ils sont composés d'éléments relatifs à l'histoire écrite ensemble durant les 55 années d'occupation de cette tour emblématique. Les témoignages et souvenirs des habitants sont intégrés directement aux 2 peintures. L'œuvre monumentale prendra la forme de 252 bâches installées sur une façade de la Tour.

Un évènement hors-norme, la « Traversée »

Pour rappel, le 7 mai prochain à 17h, la compagnie Basinga réalisera une performance funambule entre la tour d'Assas et la résidence « Pic st Loup ». La « Traversée » est un événement public, symbole de la transition et de la transformation du quartier, organisé avec les enfants, les habitants et les associations du quartier et ouvert à tous.

Cette traversée est accompagnée par des musiciens live mais également par des habitants, qui sont partie prenante d'un projet participatif où la question du faire-ensemble est au cœur du dispositif. Un moment hors-sol et véritablement hors du temps à partager ensemble, unis dans un grand frisson.

Pour en savoir plus rendez-vous sur notre site internet : Altémed.fr > onglet actualités.



CONTACT PRESSE

ANTOINE COSTE

Tèl. : 06 02 03 22 03

Mail : antoine.coste@serm-montpellier.fr